

Nationales Auditions pianistes-chef.fe.s de chant 24-25

REPERTOIRE

Une audition aura lieu le 16 février 2024, voici ce que les pianistes devront préparer:

- Une courte pièce de piano solo OU un air d'opéra de votre choix (n'importe quel compositeur) qui démontre vos idées sur le jeu orchestral et la couleur orchestral;
- Jouer et chanter: un air de Mozart précédé d'un récitatif accompagné;
- Deux des trois scènes suivantes;
 - Massenet, J., Werther, Air des lettres (Charlotte);
 - Puccini, G., La Bohème Acte I, jusqu'à l'entrée de Schaunard (N° 20);
 - Strauss, R., Ariadne aux Naxos: Air du Compositeur (Komponist);
 - Stravinsky, *The Rake's Progress*: « No word for Tom... I go to him »
- Il y aura une partie de lecture à vue avec un artiste de l'Atelier lyrique;
- Coaching avec un chanteur fourni - il vous sera demandé d'articuler des idées sur la façon dont vous pourriez coacher un chanteur dans un air spécifique (à choisir par vous à l'avance);
- Dans n'importe lequel des extraits que vous présentez, il peut vous être demandé de chanter les lignes ou de suivre un chef d'orchestre tout en jouant.